

## *De andar la Vida*

**Nombre:** Eduardo

**Nacido:** Del profundo amor de Catalina Cavieres y Ernesto Jiménez.

**Edad:** Viviendo cada día, los días que me queden por vivir

**Estado Civil:** Profundamente enamorado de esta vida

**Profesión:** Cabrochico ( Pibe, Le Môme, Pirralho, Botija, Pelusa, Cavillo, Chamas, Mocoso...)

**Escenógrafo – Profesor Universitario – Consultor Teatral**

Web: <http://www.escenografia.cl>

Mail: [eduardo@escenografia.cl](mailto:eduardo@escenografia.cl)

Material Visual : <http://flic.kr/s/aHsjDoAFCT> • <https://flic.kr/s/aHsjFZc2KL>

Santiago – Chile

## *Reseña artística:*

En el año 68, en este camino de andar la vida, me descubrí en los patios de tierra junto a la pre-cordillera de Santiago cerca de canal Las Perdices, en la escuela Experimental de Educación Artística. Una campana de bronce anunciaba el retorno a las aulas...infancia feliz, llena de sueños... en un país que soñaba y construía una vida mejor. Años después un golpe de estado desmembró mi dulce patria, mi país de cara al sol. Y de pronto, otros trenes, nos llevaron más allá de esa cordillera de los Andes, a esa tierra que fue con el pasar del tiempo la que forjo mi andar de lejos, mis nostalgias; Argentina... Entre desarraigos y amores adolescentes termine la secundaria, con rumores de tangos e iracundas rabias. Sin mucho preguntarme ingrese a la Escuela Nacional de Bellas Artes Manuel Belgrano donde obtuve el título de "Maestro Nacional de Dibujo", casi como un sino trágico las clases se inician en marzo junto a otra dictadura y antes de terminar la escuela ya eran treinta mil ausentes en la patria nueva, unos años después una guerra de Malvinas. Entrando en los ochenta al salir de la sala "Margarita Xirgu" tuve la oportunidad de asistir a un ensayo de "Muerte Accidental de un Anarquista" y sin darme ni cuenta al poco tiempo estaba estudiando teatro de la improvisación... y del otro, un poco de danza (Graham). Hoy ya de regreso o de viaje, de aviones y no trenes, de distancias, de ausencias, de nostalgias, pasan mis días junto a mi cuarto que miraba a la calle frente al parque, donde me acompañan, mi gata, mi vieja guitarra, un saxo, una viola y algunos otros instrumentos, unos poemas que me secuestran las mañanas y muchas plantas que añoran el rocío de la Isla de Maipo que inundan mis recuerdos de infancia ... o del otro lado del charco en alguna casona bajo la primavera normanda.

Desde cabro chico creo que casi sin darme cuenta, he practicado "el oficio de crear" con un poco barro, o cajas de cartón, hilos y alambres. Parafraseando a María Elena Walsh; "Un poco de copo de nieve, quizá una moneda de luna, botones del traje del viento, y mucho, muchísimo más"...

Claudio, un gran amigo, un día expreso en unas líneas sobre mi acontecer, me gusto, y así quedo: En la década de los ochenta concentra su obra en escenografía para teatro y cine trabajando con destacadas figuras, en estos años se comienza a manifestar su imaginario en obras como; "Los Comediantes", "Mascaradas", "Galileo", "La partida", "Búscame" y "Temporal". A partir de los años noventa junto a la compañía de teatro "La Troppa" (Chile), con las Obras; "Viaje al centro de la tierra", "Gemelos", "Jesús Betz", nos sitúa en la magia teatral, la belleza, y la poética narrativa de sus dispositivos escénicos que inundan el espacio belleza, ingenio y color.

A partir del año 2005 comienza desarrollar su trabajo internacionalmente, con la dirección de "Neige" spectacle de marionnettes Gadjin Ningyo, Francia. Diseño Integral en el Festival Internacional de Kerala, (performance de clausura), India. Puesta en escena de Danza Antares, México...

"Oh! Divina la Comedia... Purgatorio", "Paraíso" con Mauricio Celedon "Teatro del Silencio" (Francia) Además de su trabajo en obras como, "Accrochés au Vent" (Bélgica) "El Pequeño Violín", "Final de Partida", "Hamlet el cantar de la venganza", "Chilean business", "Frida" (escenografía y dirección). "Extramuros", "Náufragos", "La Tempestad", "El Cuidador". "Los Peces No Vuelan". Nos hablan de su inagotable búsqueda por renovar la interpretación del espacio como un discurso vivo.

Fue Curator of Chilean Countries and Regions section and Student section - Prague Quadrennial of Performance Design and Space fue de la Muestra periodo 2007- 2011, donde además represento a Chile con su trabajo para "Purgatoire: une mère et ses enfants au purgatoire" PQ 07. Praha.

Entre sus últimas creaciones se pueden destacar; Diseño integral "El aumento" Dir. Carolina Sagredo. · Diseño integral "La Niña de Canterville" · Diseño Escenografía e iluminación "El Príncipe Desolado" Dir. Alejandro Quintana. · Diseño Integral "El Viaje", "Caminos", "Puedes Bailar", Proyecto Puedes Bailar, Dir. Paola Moret, Teatro del Lago Frutillar. · "Las Cosas también tienen mamá", "Juan Salvador Tramoja" Cia. La Mona Ilustre, Chile. · Diseño escenografía e iluminación, "La Violación de Lucrecia", Dir. Pato Pimienta. · Diseño escenografía "La Muerte y la Doncella" Dir. Moira Miller. · Diseño escenografía. "Intentar No Construir-lo" Dir. Ignacio García. · Diseño Escenografía "Extranjero, El Último Hain" La Patogallina. · Diseño escenografía "Juanche, el Camino de la Serpiente" Teatro Mendicantes. · Diseño escenografía. · "Obo", "Monsieur M" Dir. Compagnie Toutito, France. · Diseño Escenografía e Iluminación "Baile Ausente de un Arcángel" Diseño Integral "Partir" Teatro La Huella Antofagasta · Diseño integral "Rosas, armar un recuerdo", dir. Heidrun Breier.

Fue socio fundador y Vicepresidente de la Corporación de Escenógrafos, Arquitectos y Técnicos Teatrales, filial OISTAT. También ha formado parte del equipo de restauración del Teatro Municipal de Valparaíso, podemos destacar además asesorías y diseño para la construcción del Teatro del Centro Cultural Matucana 100 donde se desempeñó como Director Técnico y Coordinador de Artes Escénicas, (2003 / 2007), También asesorías Técnica y diseño de tramoya y escenario para; Sala SCD, Teatro Universidad Finis Terrae, Centro Cultural Cerrillos, Centro Cultural Gabriela Mistral Villa Alemana, Diseño escenario y tramoya: Teatro CC Coñimo San Joaquín, - CC Cerro Navia, CC Quinta Normal, asesoría técnica para Auditorio Biblioteca de Santiago, Sala Teatro y Auditorio Colegio La Girouette, entre otros.

Desde principios de los años ochenta se ha desempeñado como profesor de percepción, escenografía, iluminación, estética, semiótica y teoría del color, en las universidades; Uniacc, Universidad del Desarrollo, Universidad Católica, Universidad Diego Portales, Universidad Finis Terrae.

### *Título Profesional:*

Maestro Nacional de Dibujo otorgado por la Escuela Nacional de Bellas Artes Manuel Belgrano, Bs. As. Rep. Argentina. Año 1980

### *Algunos artículos publicados sobre diseño y proceso creativo:*

#### **"Un Viaje"**

Revista Apuntes, Escuela de Teatro Universidad Católica

#### **"Gemelos – encontrarse, tomar distancia, reinventarse"**

Revista Teatral, Universidad Finis Terrae

#### **"al que le quepa el sombrero que se lo ponga"**

Revista Teatral, Universidad Finis Terrae

#### **"Recuerdos"**

Revista Apuntes, Escuela de Teatro Universidad Católica.

#### **"La escenografía, lenguaje y poética del espacio"**

Conferencia Universidad del Desarrollo.

#### **"Contenido y discurso en el arte contemporáneo"**

Conferencia MAC (Museo de Arte Contemporáneo)

## Experiencia docente relevante e investigación

| Institución  | Cursos impartidos / Investigación   | Desde   | Hasta   |
|--|---|---------|---------|
| Área de Formación · Patagonia en Escena · Malotun Ortiga                                 | Taller de Diseño Integral   | 2020    | 2020    |
| Universidad Academia de Humanismo Cristiano – Escuela de Teatro                          | Taller de Diseño  | 2019    | 2019    |
| Fondart - Tomas Kaulen   | “PROYECCIONISTA, Investigación creativa, teórica y práctica, sobre las relaciones entre Circo y Cine”   | 2018    | 2018    |
| La Pala, espacio cultural  | Taller Puesta en escena   | 11-2018 | 11-2018 |
| Diplomado en Dirección de Arte para Teatro de Títeres - Bogota                           | Seminario Taller – escenografía y puesta en escena  | 2016    | 2016    |
| Maile – Residencia Artística   | Seminario Taller – escenografía y puesta en escena  | 2016    | 2016    |
| Workshop Natacha Belova puppets, masks & costumes “PLAN B”                               | Laboratorio de Escenografía   | 2015    | 2015    |
| Compañía Oani, Valparaíso  | Laboratorio Para Las Formas Animadas: “El Soplo De Vida”  | 2014    | 2014    |
| P. Universidad Católica de Chile – Escuela de Teatro                                     | Taller 1, Diplomado Diseño de Espacios Escenográfico  | 2014    | 2014    |
| Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Magallanes y Antártica Chilena               | Taller Intensivo de Diseño Integral Una mirada a la puesta en escena                                    | 2013    | 2013    |
| Centro Para el desarrollo de las Artes, Identidad y Cultura Teatro de Emergencia - Legua | Taller de Muñecos   | 2012    | 2013    |
| P. Universidad Católica de Chile   | Proyecto de Investigación CHILE ACTÚA: Moviliza La Escena Educativa Con El Patrimonio Teatral Chileno   | 2012    | 2012    |
| U. Finis Terrae – Esc. Teatro  | Diseño Integral   | 2012    | 2012    |
| U. Finis Terrae – Esc. Teatro  | Diseño, Iluminación, Escenografía, composición  | 1999    | 2007    |
| U. Desarrollo Esc. Teatro,   | Maquillaje  | 2004    | 2004    |
| U. D. Portales Esc Teatro – Minor  | Diseño Escenográfico  | 2005    | 2005    |
| U. Católica Esc. Teatro – Post-título  | Taller de Diseño  | 2008    | 2008    |
| Uniacc – Comunicación Escénica, Comunicación Audio-Visual, Arquitectura                  | Teoría del color, dirección de arte, vestuario, diseño integral, iluminación, escenografía, percepción. | 1999    | 2003    |
| Centro de Capacitación para Ciegos (La Cisterna)   | Talleres de teatro, actuación y puesta en escena  | 1986    | 1987    |
| Colegió Francisco de Miranda   | Talleres de teatro y Talleres integrados de arte  | 1985    | 1988    |

## Algunas Actividades Realizadas

| Actividades  | País            | Desde      | Hasta      |
|--|-----------------|------------|------------|
| Puesta en Escena “Cine Circo” Cia. Circo Hechizo   | Chile - Francia | 2020       | 2021       |
| Diseño Integral “les lapins aussi trainent des casseroles” Toutito Teatro                                      | Francia         | 2019       | 2020       |
| Diseño Escenografía y vestuario “Hauch” Tat Sachen Theater   | Alemania        | 2019       | 2020       |
| Asesoría y Diseño de Sistema de parrilla e iluminación - Escenotecnia - Teatro Mauri SCD Valparaíso            | Chile           | 2019       | 2019       |
| Curatoría Festival “Identidades” - Antofagasta   | Chile           | 2019       | 2019       |
| Diseño Yurta-Escenografía “Cine Circo, oficios de imagen y movimiento”   | Chile           | 2019       | 2019       |
| Diseño Iluminación – asesoría estética “Cartas de niños” La Negra María  | Chile           | 02-03-2019 | 06-04-2019 |
| Diseño Integral “Retablo de Sodomita” Dir. Carolina Sagredo  | Chile           | 2018       | 2018       |
| Diseño Integral “ Un día como hoy” Cia. Perro Bufo.  | Chile           | 2018       | 2018       |
| Diseño Escenográfico “Proyecto Willy” Dir. Ismael Oddo   | Chile           | 2018       | 2018       |
| Diseño Integral Proyecto Puedes Bailar – Cia M2 (metro cuadrado), Dir. Paola Moret, Teatro del Lago. Frutillar | Chile           | 2018       | 2018       |

|  |                |            |             |
|--|----------------|------------|-------------|
| Diseño Integral "Malè" Inti-Illimani, La Mona Ilustre  | Chile          | 2017       | 2018        |
| Diseño Integral " Der Perlmutterknopf " der Kompanie Tat Sachen Theater  | Alemania       | 10-10-2017 | 24-01-2018  |
| Diseño de escenografía e iluminación "El Sopro De Vida" Cia Oani, Dir. Claudio Marin - Valparaíso  | Chile          | 20-05-2017 | 29-12-2017  |
| Diseño y diagramación Libro: "RED de Corporaciones Culturales Municipales  | Chile          | 04-07-2017 | 30-11-2017  |
| Asesoría "proyecto de investigación de "LO IMPROBABLE NO ES IMPOSIBLE" Cia. La Llave Maestra   | Chile          | 10-02-2017 | 10-05-2017  |
| Diseño Escenografía e Iluminación "Risas de Papel" Dir. Camila Aguirre - Proyecto Iberescena   | Chile - Mexico | 20-10-2016 | 25-06-2017  |
| Diseño Integral "Qualia, Encontrarse... encontrarnos" Proyecto Puedes Bailar – Cia M2 (metro cuadrado), Dir. Paola Moret, Teatro del Lago. Frutillar | Chile          | 04-04-2017 | 28-08-2017  |
| Diseño Integral "Delirio a Dúo" Dirección Ignacio García - Villa Grimaldi  | Chile          | 20-08-2016 | 04-05-2017  |
| Diseño Integral "Un peu plus loin dans les bois" Toutito Teatro (version enfants)  | Francia        | 30-12-2016 | 28-02-2017  |
| Diseño Integral "(D.O.) Denominación de Origen" Proyecto Puedes Bailar – Cia M2 (metro cuadrado), Dir. Paola Moret, Teatro del Lago. Frutillar       | Chile          | 10-04-2016 | 30-08-2016  |
| Diseño Integral - Proyecto Puedes Bailar – Cia M2 (metro cuadrado), Dir. Paola Moret, Teatro del Lago. Frutillar                                     | Chile          | 04-04-2017 | 2017        |
| Asesoría Proyecto de investigación "Lo Improbable No Es Imposible" La Llave Maestra  | Chile          | 04-04-2017 | 15-06-2017  |
| Diseño Escenografía e Iluminación "Risas de papel" Dir Camila Aguirre Teatro Ictus   | Chile          | 02-04-2017 | 30-06-2017  |
| Diseño Integral "Delirio a Dúo" Dir. Ignacio García – Villa Grimaldi   | Chile          | 01-12-2015 | 04-05-2017  |
| Diseño Integral "Un peu plus loin dans les bois" Toutito Teatro Francia  | Francia        | 10-03-2016 | 28-02-2017  |
| Diseño Integral "(D.O.) Denominación de Origen" Proyecto Puedes Bailar – Cia M2 (metro cuadrado), Dir. Paola Moret, Teatro del Lago. Frutillar       | Chile          | 10-5-2016  | 20-08-2016  |
| Diseño Escenografía "Ambassadøren" Dirección Rodrigo Malbran   | Noruega Chile  | 01-06-201  | 01-05-2016  |
| Diseño Integral "El Aumento" Dirección: Carolina Sagredo   | Chile          | 01-06-2015 | 10-02-2016  |
| Diseño Escenografía y vestuario "Une Chenille" CIA. ALKIME   | Francia        | 07-02-2015 |             |
| Dirección "Le Veilleur des Livres", Creación 2015-2016 Cie. Alkime   | Francia        | 07-02-2015 | 31-05-2015  |
| Diseño Integral "Un Viaje" Proyecto Puedes Bailar – Cia M2 (metro cuadrado), Dir. Paola Moret, Teatro del Lago. Frutillar                            | Chile          | 01-05-2015 | 20-10-2015  |
| Diseño Integral "A petits pas dans les bois" Toutito Teatro Creación 2015-2017   | Francia        | 10-03-2015 | 14-04-2016  |
| Diseño Escenografía "Frode Nielsen" Dirección Rodrigo Malbran Creación 2015-2016   | Noruega        | 01-06-2015 | 01-06-2016  |
| Diseño Integral "El Aumento" Dirección: Carolina Sagredo   | Chile          | 01-06-2015 | 01-03-2015  |
| Diseño Integral " La Niña de Canterville" Cia La Mona Ilustre  | Chile          | 01-05-2015 | 8-10-2015   |
| Diseño Escenografía "El Príncipe Desolado" Dir. Alejandro Quintana   | Chile          | 02-06-2014 | 06-01-2015  |
| Diseño y Diagramación Libro de Fotografías de Luis Navarro: "Foturi, Gitanos en Chile" y Diseño gráfico de Catalogo y papelería Muestra Fotográfica  | Chile          | 02-04-2014 | 30-11-2014  |
| Shakespeare, Un Laboratorio para las Formas Animadas: "El Sopro De Vida" Cia Oani, Valparaíso  | Chile          | 20-07-2014 | 30-11-2014  |
| Diseño Integral "Partir" Cia. La Huella Teatro, Antofagasta  | Chile          | 02-04-2014 | 30-06-2014  |
| Asesoría Técnica, Proyecto Remodelación Teatro Municipal de Quilpue  | Chile          | 10-08-2013 | 1-12-2014   |
| Diseño Integral "Caminos" Proyecto Puedes Bailar – Cia M2 (metro cuadrado), Dir. Paola Moret, Teatro del Lago. Frutillar                             | Chile          | 01-03-2014 | 20-07-2014  |
| Diseño Escenografía "El Fabricante de Sueños" Jean Paul Olhaberry  | Chile          | 10-11-2014 | 24-03-2014  |
| Diseño escenografía: "EL VIAJE", INTERVENCIÓN CALLEJERA /CIA. TEATRO DEL SONIDO" Dirección: Martin Erazo   | Chile          | 10-03-2013 | 08-07-2013  |
| Diseño Integral: "Rosas, armar un recuerdo" Dirección: Heidrun Breier  | Chile          | 05-10-2013 | 31-12-20013 |
| Diseño Integral "Proyecto Puedes Bailar" Dir. Paola Moret – Teatro del Lago - Frutillar  | Chile          | 02-02-2013 | 07-07-2013  |
| Diseño Escenografía y vestuarios: "MONSIEUR M" Compagnie Toutito   | Francia        | 10-09-2012 | 04-07-2013  |
| Asesoría artística: "Nous Cerise" CIA. ALKIME  | Francia        | 02-05-2013 | 02-06-2013  |
| Diseño Escenografía y Marionetas: "LA DULCE INGEBORG" Cia Au Ments   | España         | 01-08-2012 | 02-05-2013  |
| Diseño Escenografía e Iluminación: "Baile Ausente de un Arcángel" Cia La Huella Teatro, Antofagasta  | Chile          | 10-6-2012  | 02-01-2013  |

|   |                 |            |            |
|---|-----------------|------------|------------|
| Diseño escenografía: CUADERNO DE COMPOSICIÓN, Dir. Cristian Contreras, Banch  | Chile           | 01-05-2012 | 01-10-2012 |
| Diseño Escenografía: "JUAN SALVADOR TRAMOYA", Cia. La mona Ilustre  | Chile           | 05-03-2012 | 18-08-2012 |
| Diseño Escenografía: "LAS COSAS TAMBIEN TIENEN MAM", Cia. La mona Ilustre   | Chile España    | 10-08-2011 | 10-06-2012 |
| Diseño Escenografía: Espacios, para bebés de 1 año Cia La "Pai"   | España          | 05-11-2011 | 10-02-2012 |
| Diseño Escenografía: "OBO" Compagnie Toutito  | Francia         | 10-09-2011 | 10-10-2012 |
| "JUANCHE, EL CAMINO DE LA SERPIENTE" – Cia Teatro Mendicantes   | Chile           | 03-03-2011 | 8-08-2011  |
| "EXTRANJERO, EL ÚLTIMO HAIN" Cia La Patogallina.  | Chile           | 10-02-2011 | 8-08-2011  |
| "INTENTAR NO CONSTRUIR-LO" Dir. Ignacio Garcia.   | Chile           | 10-09-2010 | 8-08-2011  |
| "LA MUERTE Y LA DONCELLA" Dir. Moira Miller   | Chile           | 03-01-2011 | 8-08-2011  |
| "LA VIOLACIÓN DE LUCRECIA", Dir. Pato Pimienta  | Chile           | 05-09-2010 | 15-04-2011 |
| Diseño Integras: "LAS INDIAS" International Theatre Festival of Kerala  | India           | 10-12-2010 | 15-01-2011 |
| "Guatón Romo" Diseño Integral, Dir. Claudio Pueller   | Chile           | 01-09-2010 | 01-10-2010 |
| Puesta en escena Romeo y Julieta, Danza Antares,  | México          | 04-02-2010 | 05-06-2010 |
| Realiza Dirección y adaptación: Mise en scène: "NIEGE" de CIA. ALKIME, Caen. Estreno noviembre 2010   | Francia         | 03-07-2009 | 14-12-2010 |
| Diseño Integral "OC YE NECHCA – érase una vez" de Jaime Chabaud, Dirección: Fernando Vidal – Proyecto IBERESCENA – Colombia, Chile, España, México, Rep. Dominicana -                                     | Chile           | 01-03-2010 | 14-08-2010 |
| Realiza el diseño integral de obras como "EL LADRÓN DE BICICLETAS", dirección: Juan Jeanneret (La Legua), y "CORAZÓN DE CARBÓN", dirigida por Rodrigo Malbrán (Matucana 100).                             | Chile           | 01-08-2009 | 01-12-2009 |
| Realiza el diseño integral de la obra "LOS PECES NO VUELAN", dirección de Miguel Bregante. Sala Jorge Díaz, Universidad Finis Terrae.   | Chile           | 10-12-2008 | 12-04-2009 |
| Realiza el diseño integral y la dirección artística de la obra "ACCROCHÉS AU VENT" (Amarrados al viento). Proyecto Belga-chileno.   | Bélgica         | 15-08-2008 | 22-01-2009 |
| Diseño integral de la obra "PARAÍSO" con puesta en escena de Mauricio Celedón. Teatro del Silencio, Plaza de la Constitución.   | Chile           | 01-09-2008 | 03-01-2009 |
| Representa a Chile en La Quadriennale Praga de Escenografía con "HO DIVINA COMEDIA, PURGATORIO". Teatro del Silencio.   | República Checa | 01-07-2007 | 15-07-2007 |
| Escenografía, utilería e iluminación de obra "EL PEQUEÑO VIOLÍN", dirección Elías Cohen. Teatro Universidad Católica.   | Chile           | 01-01-2007 | 01-06-2007 |
| Escenografía e Iluminación de "METRO CUADRADO" Danza Contemporánea de Paola Moret. Centro Cultural Matucana 100.  | Chile           | 10-01-2007 | 16-03-2007 |
| Escenografía en obra " EL CLOWN-PLEJO DE EDIPO" Dirección, Sergio Piña. Teatro La Aldea del Encuentro.  | Chile           | 22-05-2007 | 01-07-2007 |
| Escenografía, Vestuario, Utilería e Iluminación de obra "CENIZAS AL VIENTO" Dirección: Teatropan. Villa Grimaldi. (Fondart 2006) C  | Chile           | 02-01-2007 | 09-11-2008 |
| Diseño de Escenografía de obra "EL CUIDADOR", dirigida por Pete Brooks. Centro Cultural Matucana 100.   | Chile           | 15-08-2006 | 10-11-2006 |
| Diseño de Escenografía de obra "ANTOLOGÍA II" dirigida por Patricio Bunster de la Compañía de Danza Espiral. Centro Cultural Matucana 100.  | Chile           | 01-05-2006 | 04-08-2006 |
| Escenografía de obra "UNA MADRE CORAJE EN EL PURGATORIO", dirigida por Mauricio Celedón. Teatro del Silencio. PARIS - AURILLAC  | Francia         | 15-03-2005 | 15-07-2005 |
| Dirección General, Seminario Internacional "Mimo Corporal y dramático, el purgatorio desde su interior", Dirección taller de escenografía. Teatro del Silencio, Karlikdanza, Centro Cultural Matucana 100 | Chile           | 05-12-2005 | 15-12-2005 |
| Escenografía de obra "AUSENCIA", dirección: Amílcar Borges. Teatro Universidad Finis Terrae.  | Chile           | 30-04-2005 | 28-07-2005 |
| Escenografía e Iluminación: "SAXOGRAPHIE" del Ballet Nacional Chileno, dirección: Gigi Caciuleanu;  | Chile           | 01-01-2004 | 28-07-2005 |
| Escenografía, Iluminación y Vestuario: "LAS ABUELAS", dirección: Amílcar Borges. Universidad Finis Terrae   | Chile           | 01-01-2004 | 28-07-2005 |
| Escenografía, Iluminación y Vestuario: "MIL AÑOS DE PERDÓN", dirigida por Hernán Lacalle, Teatro Finis Terrae.  | Chile           | 01-01-2004 | 28-07-2005 |
| Diseño Escenografía e Iluminación: "LAS PRESIDENTAS", dirección: Jimmy Daccarett, Centro Cultural Matucana 100  | Chile           | 01-01-2004 | 28-07-2005 |
| Diseño Escenografía e Iluminación: "FINAL DE PARTIDA", dirigida por Alejandra Gutiérrez, Teatro Finis Terrae;   | Chile           | 01-01-2004 | 28-07-2005 |

|  |       |            |            |
|--|-------|------------|------------|
| Escenografía, Iluminación y Vestuario: "LISISTRATA", dirección: Hernán Lacalle. Universidad Finis Terrae   | Chile | 01-01-2004 | 28-07-2005 |
| Diseño escenografía, utilería y vestuario "JESÚS BETZ", dirección: Cia. La Troppa. Centro Cultural Matucana 100.   | Chile | 30-09-2002 | 15-01-2003 |
| "Náufragos", Diseño Integral. Dir. Cristian Quezada, Universidad Finis Terrae  | Chile | 02-08-2002 | 20-11-2002 |
| "Extramuros", Diseño Integral, Dir. Claudio Pueller  | Chile | 02-01-2002 | 02-04-2002 |
| Diseño Escenografía, utilería y vestuario de obra "KLEE", dirección: Cia. La Batería. Teatro Oriente.  | Chile | 20-04-2003 | 28-06-2003 |
| Diseño de Iluminación de obra "LA RONDA DE LOS AMANTES", dirección: Jimmy Daccarett. Teatro San Ginés.   | Chile | 15-05-2001 | 16-08-2001 |
| Diseño Escenografía, iluminación y vestuario, "OJOS EN ALTO", dirección: Cia. La Batería. Sala Finis Terrae.   | Chile | 15-06-2001 | 22-09-2001 |
| Profesor Asignaturas de Escenografía, Dirección de Arte, Iluminación y Vestuario, Universidad UNIACC.  | Chile | 01-03-1999 | 31-12-2002 |
| Diseño Integral de obra "GEMELOS" Cia. La Troppa, Casa Amarilla, Centro Cultural Estación Mapocho, además de giras internacionales. financiada por fondart. Ganadora del Premio al mejor montaje de 1999, otorgados por el Círculo de Críticos de Arte y por la Asociación de Periodistas de Espectáculos de Chile (APES). | Chile | 15-10-1998 | 15-01-1999 |
| Diseño de Escenografía de obra "VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA" Cia. La Troppa. Teatro Universidad Católica.   | Chile | 01-03-1995 | 30-04-1995 |